

MMMO TOTARO

Totaro esprime nelle sue opere una ricerca costruttivista – poetica, crea con semplici mezzi tecnici precisi, spazi inconsueti, prospettive immaginarie, strutture flottanti, tessuti ottici, con valori che sono al confine del Op-Art.

Sviluppi di linee finissime si sommano in spazio, curve lo tagliano con armoniosi ritmi o con violente traiettorie, spazi ottici, creati con sempre varianti schemi d'espressione. Strutture di inchiostro di china inventati con geometrica precisione, risultati questi di valori neo-neo-plastici, che Totaro con la sua ricerca «costruisce» con poesia sul foglio di carta.

Trovo una certa parentela con disegni di Klee, in qualche piccola «costruzione - poesia» di Totaro, un parente, El Lissitzkij nelle «strutture - imagoprospektiche», con questo non voglio dire che Totaro abbia preso tanta influenza da Klee, Lissitzkij, ma si sta incamminando su una strada precisa delle ricerche visive d'una espressione artistica giovane.

Certo per me non è facile scrivere una presentazione, anche corta, perché preferisco disegnare parole, invece di scriverle.

max huber