

Mimmo Totaro
scultura e grafica

Alcuni anni adietro ho presentato Mimmo Totaro con la parola costruttivista facendo esempio di una certa parentela lontana con el Lissitzky. "Neo-costruttivista" giovane, Mimmo presentava disegni in bianco-nero di una sua precisa concezione personale.

Oggi, i suoi lavori progrediti, sempre coerente su una linea costruttivista diventano "costruzioni" vere e proprie tridimensionali di una precisione quasi matematica, parabole, orbite perfette non solo come grafica ma nello spazio, in diversi spazi. I materiali poveri come semplici fili e corde, Totaro trasforma o costruisce con tensioni e controtensioni in scultura, che lontano talvolta ricordano a certi lavori di Antoine Pevsner o di Richard Lippold, ma queste costruzioni sono i risultati della continua ricerca coerente e rigorosa di Mimmo Totaro "Neo-costruttivista".

Max huber
25.6.83